

*\*\*\*Template abstract\*\*\* da riportare sul sito*

### **Titolo (massimo una riga)**

G. Rossini<sup>1</sup>, A. Mozart<sup>2</sup>, G. Verdi<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Affiliation 1

<sup>2</sup> Affiliation 2

**Key words:** max 5.

### **Introduzione**

L'abstract deve essere redatto in inglese o in italiano [1]. Deve essere contenuto in un foglio A4 con margine superiore di 2,5 cm, inferiore di 2 cm e margini destro e sinistro di 2 cm [2].

### **Metodi**

Deve essere redatto con carattere Times New Roman di dimensione 11 [3].

### **Risultati**

In questo paragrafo verranno illustrati i risultati principali del lavoro in modalità sintetica.

### **Conclusioni**

In questo paragrafo è possibile inserire una discussione quanto più fortemente legata ai risultati. Si incoraggia la definizione dei limiti del lavoro e una sintesi delle conclusioni più rilevanti.

### **Bibliografia (max 3 referenze)**

[1] Mercuri E et al., *Neuromuscular Disorders* 2018; 28(2):103-115.

[2] Ekman P, *Facial Action Coding System: Investigator's Guide*; Consulting Psychologists Press, 1978.

[3] Magalhaes FA et al., *J Sport Sci Med* 2013; 12:660.